

FOLKETS TRÄD GÅRD

DRÖMMEN OM NÅGOT SOM INTE FINNS,
MEN SOM BORDE FUNNITS FÖR LÄNGESEN.

Orangeriet vid Ringsberg för hundra år sedan.
På samma plats finns idag en asfalterad parkering.



DRÖMMEN

Om en kulturmötesplats med och utan väggar fylld av mening.

Växjö behöver en nutida arena för trädgård, odling, mat, hantverk, konst, vardagsliv, inre hållbarhet, utbyte av idéer, ökad medvetenhet och nya initiativ.

Det här blir till en FOLKETS TRÄDGÅRD som kan växa fram vid Kristineberg-Ringsberg och utvecklas till ett unikt område i staden. Här kan alla mötas och inspireras tillsammans - som människor.

FOLKETS TRÄDGÅRD skulle vara till glädje för många kommuninvånare. Som kulturell prototyp och levande exempel på en tidsenlig mötesplats skulle det väcka uppmärksamhet i flera olika sammanhang och föranleda många besök utifrån.

Kulturlivet bär på de krafter och förmågor som krävs för att kunna hantera utmaningarna vi står inför, såväl lokalt som globalt. Det egentliga kulturlivet omfattar vetenskap, konst, livsåskådning, vård, omsorg, skola och civilsamhälle. Gemensamt för aktörer inom dessa samhällsfunktioner är att de på olika sätt har till uppgift att tillgodose människors immateriella behov.

Kulturen och konsten kan bidra till en nödvändig intensifiering och förnyelse av hållbarhetsarbetet. De immateriella värdena och en fördjupad människosyn utgör vår tids stora kraft- och kunskapskälla. Nu fordras det en sagolik plats för att konkretisera, visa och lyfta fram det här på ett engagerande sätt.

FOLKETS TRÄDGÅRD

Trädgårdspark

Hela områdets grönstruktur utvecklas till en sammanhängande helhet.

Experiment 2000 m²

Från asfalterad parkeringsyta till oemotståndlig örtagård med förädling av matråvaror genomsyrate av planetär empati.

Mötesplats i villa och verkstad

Skapande aktivitet, evenemang, seminarium, utställningar, konserter och kultursociala initiativ.

Centrum för kulturell innovation, CKI

Ett kunskapscenter med fokus på kulturlivets uppgifter i vår tid.

Kafé Under Tiden

God mat lagad med gott samvete.

Övergripande ledmotiv

- Kulturens koppling till hållbar samhällsutveckling som relaterar till FN:s Agenda 30.
- Inre hållbarhet - en nödvändig förutsättning för verklig utveckling.
- Mötet mellan stad och land.
- Näringslivets ökade samröre med kulturen.

Förhållningssätt och Inriktning

Platsspecifikt, förändringsmöjliggörande, levandegör kulturarvet, främjar den kulturella handlingskraften, inspirerar till dialog, gränsöverskridande möten och gemenskapsbildning.

